

Con el patrocinio de la Fundación BBVA

LA GALA ABAO ON STAGE REUNE OCHO GRANDES FIGURAS DE LA LÍRICA NACIONAL

- El sábado 24 de abril en el Euskalduna Bilbao.
- Por primera vez en ABAO Bilbao Opera, un programa combinado de ópera y zarzuela.
- Carmen Solís, Itziar de Unda, Silvia Tro Santafé, Celso Albelo, Moisés Marín, Sergio Escobar, Juan Jesús Rodríguez y Simón Orfila
- El maestro Óliver Díaz dirige a la orquesta Bilbao Sinfonietta.
- Entradas a precios asequibles entre 25 y 70€.

Bilbao, 20 de abril de 2021.- La Gala ABAO on Stage reunirá el sábado 24 de abril en el Euskalduna Bilbao a las 19:00h, a ocho grandes artistas como homenaje a la cultura y como acto de reconocimiento a los cantantes que se han visto afectados por la imposibilidad de celebrar algunas de las óperas de la temporada. Carmen Solís, Itziar de Unda, Silvia Tro Santafé, Celso Albelo, Sergio Escobar, Moisés Marín, Juan Jesús Rodríguez y Simón Orfila, cantarán en ABAO por primera vez un programa combinado de ópera y zarzuela, con el patrocinio de la Fundación BBVA.

La Gala nace de la voluntad de apoyar a los artistas que están sufriendo de manera singular las consecuencias de la pandemia, con un mensaje inequívoco de defensa de la cultura y el talento de los profesionales que colaboran la Asociación.

TRECE ESCENAS DE CONOCIDOS TÍTULOS DE ÓPERA Y ZARZUELA

- Siete dúos y arias de ópera y seis de zarzuela.
- Una velada inédita en ABAO, que sólo ha representado zarzuela en dos ocasiones con *El Caserío* y *Marina*, ambas en 1980.

Títulos de Saint-Saëns, Bellini, Bizet, Verdi y Donizetti, ponen música a la primera parte, dedicada a la ópera. El extenso y variado programa dará comienzo con la delicada obertura de *La princesse jaune* de Camille Saint-Saëns, que se interpreta por primera vez en ABAO, y destaca por su calidad sinfónica e instrumental.

Carmen Solís y Silvia Tro Santafé comenzarán con el dúo “Mira o Norma... Si, fino all’ore estreme” de *Norma*. Una pieza de repertorio para soprano y mezzosoprano, de gran fuerza dramática y una de las más conocidas de la ópera de Bellini.

Celso Albelo tomará el relevo con “Je crois entendre encore” de *Les pêcheurs de perles*, el difícil aria para tenor más emblemática de la ópera de Bizet, que conmueve por su mágica belleza.

El bajo Simón Orfila comenzará con “Mentre gonfiarsi l'anima pareo... Oltre quel limite, t'attendo, o spettro” de la ópera *Attila* de Giuseppe Verdi. El aria del protagonista de la ópera que sueña que en su avance hacia Roma, un anciano alto y fuerte le impide el paso.

Otro dúo, esta vez formado por el tenor Sergio Escobar y el barítono Juan Jesús Rodríguez, darán cuenta de la pieza “È lui! Desso! L'infante!... Dio che nell'alma infondere” de la versión italiana de *Don Carlo* de Giuseppe Verdi, con gran riqueza musical y profunda sonoridad.

Continúa Verdi en el programa con el barítono Juan Jesús Rodríguez interpretando “Eri tu” de *Un ballo in maschera*. Una de las arias más bellas del compositor de Busseto para barítono, que canta Renato al

inicio del tercer acto de la ópera, y que descubre los fuertes sentimientos del personaje. El arpa juega un papel fundamental en esta pieza.

Las dos últimas escenas de esta parte del programa son para obras de Gaetano Donizetti. En la primera, el dúo protagonizado por **Silvia Tro Santafé** y **Simón Orfila** interpretará "Tutta in voi la luce mia" de *Anna Bolena*, un tema de gran lirismo y brillante sonoridad sinfónica.

Itziar de Unda y **Moisés Marín** pondrán fin a la primera parte con "Caro elisir! sei mio!... Esulti pur la barbara" de *L'elisir d'amore*, una de las óperas más representadas de todos los tiempos.

La segunda parte del programa está dedicada a la **zarzuela** con obras de **Jacinto Guerrero**, **Ernesto Lecuona**, **José Serrano**, **Pablo Sorozábal** y **Manuel Fernández Caballero**.

La vitalidad, el colorido, la música popular y contagiosa y la alegría, vendrán de la mano de dúos y solistas en las piezas seleccionadas de: *La Montería*, *Maria de la O*, *La alegría del batallón*, *La tabernera del puerto*, *La del manojo de rosas* y *El dúo de la Africana*.

ÓLIVER DÍAZ, UNO DE LOS DIRECTORES ESPAÑOLES MÁS RENOMBRADOS

Tras cursar sus estudios de piano en el Peabody Conservatory of the John Hopkins University, fue el primer español premiado con la prestigiosa beca «Bruno Walter» de dirección de orquesta para estudiar en la Juilliard School of Music de Nueva York.

Su carrera le ha llevado a dirigir la mayoría de las orquestas españolas de primera línea y ha trabajado en importantes teatros de ópera españoles. Entre 2015 y 2019 ha sido el Director Musical titular del Teatro de la Zarzuela.

Dirige a la Bilbao Sinfonietta, una orquesta de cámara integrada por instrumentistas de larga trayectoria que avalan el talento de esta enérgica y sólida formación.

GRANDES ARTISTAS QUERIDOS POR EL PÚBLICO BILBAÍNO

CARMEN SOLÍS

Una de las voces españolas de soprano más destacadas del panorama actual. Ha actuado en los principales escenarios nacionales, destacando sus interpretaciones en óperas como *Un Ballo in Maschera*, *Il trovatore*, *Tosca*, *Cavalleria rusticana*, *Pagliacci*, *La Bohème*, *Le nozze di Figaro* o la zarzuela *El gato montés*. En ABAO Bilbao Opera actuó en 2010 con *Le nozze di Figaro*.

ITZIAR DE UNDA

En el repertorio de la soprano bilbaína destacan: *La Bohème*, *Jenufa*, *Il viaggio a Reims*, *Der Schauspieldirektor*, *Parsifal*, *Le nozze di Figaro*, *Otello*, *Carmen*, entre otras. También destaca en zarzuela y oratorio con actuaciones en *El barberillo de Lavapiés* o *La costurerita*. En la temporada 2015-2016 participó en el estreno absoluto de la ópera *Txanozuritxu* en la temporada Abao Txiki. En ABAO Bilbao Opera ha colaborado desde 2003 en más de una decena de títulos, la última vez en *Semiramide* en 2019.

SILVIA TRO SANTAFÉ

La valenciana mezzosoprano canta en los mejores teatros y festivales del mundo donde destaca con títulos como *Il barbiere di Siviglia*, *L'italiana in Algeri*, *Così fan tutte*, *La cenerentola*, *I Capuleti e i Montecchi*, *Werther*, *Maria Stuarda*, *Lucrezia Borgia*, entre un amplio repertorio. En ABAO Bilbao Opera ha actuado en *Roberto Devereux* en 2015 y en *Norma* en 2018.

CELSO ALBELO

El internacional tenor tinerfeño canta en los grandes teatros del mundo en títulos como, *I Puritani*, *L'elisir d'amore*, *Lucia di Lammermoor*, *La Favorite*, *Roberto Devereux*, *Lucrezia Borgia*, *Maria Stuarda*, *Anna Bolena*, *Werther* o *Rigoletto*. En ABAO Bilbao Opera debutó en 2012 con *L'elisir d'amore*

protagonizando el primer bis en el Euskaluna. Posteriormente ha actuado en el Concierto de ABAO junto a Patrizia Ciofi en 2013, *I puritani* en 2014 y *Lucrezia Borgia* en 2016.

MOISÉS MARÍN GARCÍA

Intérprete habitual en las principales temporadas líricas del país, el tenor destaca en roles de carácter como Goro, Jaquino, Albazar, Increpibile, Steuermann, Monostatos, Pang, Remendado, Don Curzio, Abdallo, Normanno o Spoletta. En ABAO Bilbao Opera debutó la temporada pasada en el *Jerusalem* de Verdi.

SERGIO ESCOBAR

Desde su debut en 2012 con *Don Carlo*, el tenor nacido en Toledo ha actuado en Europa y América en títulos como *Tosca*, *Macbeth* o *Madama Butterfly*, entre otros, con gran éxito. En ABAO Bilbao Opera debutó en 2019 con el rol de Arvino en *I Lombardi alla prima crociata*.

JUAN JESÚS RODRÍGUEZ

Considerado uno de los mejores barítonos verdianos en la actualidad, ha desarrollado una importante carrera internacional en los grandes teatros de ópera del mundo con títulos como: *Rigoletto*, *Simon Boccanegra*, *I Trovatore*, *La Traviata*, *Otello*, *Nabucco*, *Macbeth*, *Don Carlo*, *Un Ballo in Maschera*, *Attila*, *I Vespri siciliani*, *Falstaff*, *Luisa Miller*, *Cavalleria Rusticana*, *Pagliacci*, *Lucia di Lammermoor*, *I Puritani*, *Roberto Devereux*, o *La Bohème*. Gran amante y defensor del repertorio español es invitado habitualmente en el Teatro Nacional de la Zarzuela. En ABAO Bilbao Opera ha actuado en cinco ocasiones, la última la pasada temporada como Lord Enrico Ashton en *Lucia di Lammermoor*.

SIMÓN ORFILA

El repertorio del bajo-barítono Simón Orfila incluye títulos como *Don Giovanni*, *Le nozze di Figaro*, *La Clemenza di Tito*, *Norma*, *I Puritani*, *Anna Bolena*, *L'elisir d'amore*, *Maria Stuarda*, *Lucia di Lammermoor*, *La Favorita*, *Lucrezia Borgia*, *La Donna del Lago*, *La Cenerentola*, *Il barbiere di Siviglia*, *Guglielmo Tell*, *Semiramide*, *L'Italiana in Algeri*, *Don Carlo*, *Carmen* o *La Bohème*. Canta regularmente en los mejores teatros con los directores de orquesta más reputados. En ABAO Bilbao Opera ha interpretado cuatro títulos: *Lucia di Lammermoor*, *I puritani*, *Don Giovanni* y *Semiramide*.

ENTRADAS A PRECIOS ASEQUIBLES

Las localidades para el recital pueden adquirirse con tarifas asequibles para todos los públicos: 25€ los socios de ABAO hasta 35 años, y 50€ el resto de socios de ABAO; y 35€ el precio de venta al público joven hasta 35 años y 70€ el público adulto.

Se pueden adquirir en las oficinas de ABAO, a través de www.abao.org y en el teléfono: 944 355 100

Hashtag: #TúHacesABAO, #ABAOonStage, @ABAOBilbaoOpera, @FundacionBBVA

Material gráfico: <https://cutt.ly/5vLvMTj>

Contacto ABAO Bilbao Opera: Cristina García Sanz. M. 650 854 541. Email: cristina.garcia@abao.org